

# LA PAGE SUIVANTE

Des livres, des auteurs, des histoires et quelques surprises à découvrir avant tout le monde.

## EDITO :

Et si nous prenions quelques minutes pour parler de livres ?

Dans ce mensuel, nous vous proposons un petit récapitulatif de notre parcours de petits éditeurs indépendants : nos livres, nos auteurs, nos rencontres, nos projets... et parfois aussi les coulisses, avec leurs joies et leurs moments de stress !

Une façon de vous faire découvrir, mois après mois, ce qui fait vivre Arts...Monie Éditions.

## GROS PLAN sur TIEBINI TINDANI

Le week-end dernier, à Toulon, Tiébini Tindani était le maître de cérémonie de la scène slam organisée au Télégraphe à l'occasion des 40 ans du slam. Et notre griot n'est pas avare de mots lorsqu'il monte sur scène !



Il maîtrise l'art de la parole avec cette présence singulière qui fait autant vibrer les mots que ceux qui les écoutent. Une parole vivante, généreuse, engagée, que l'on retrouve dans son ouvrage *Le Gardien des Échos*, publié chez Arts...Monie Éditions.

Et l'aventure ne s'arrête pas là : un deuxième ouvrage paraîtra au début de l'année 2027.

Nous sommes fiers de contribuer, à notre mesure, à faire découvrir la plume et la voix de cet artiste hors normes.

Parce que certains auteurs écrivent des livres.

Et que d'autres semblent avoir les mots dans le sang.

## Les coulisses de la maison : Vous avez dit palette ?

Nous aimons parler des livres lorsqu'ils sont terminés, imprimés, beaux, prêts à rejoindre les mains des lecteurs. Mais entre le premier fichier et le livre fini, il y a parfois... quelques palpitations.

La création d'un livre est un travail de longue haleine. Et lorsqu'il s'agit d'un ouvrage photographique comme celui d'Unknownfish, chaque détail compte : le format, le grammage et la texture du papier, la qualité des images, les marges... Jusqu'à la maquette, véritable travail d'orfèvre où chaque page doit trouver sa juste place.

Puis arrive le fameux BAT (bon à tirer). Le moment où l'on doit vérifier que tout est parfaitement conforme avant de lancer l'impression.

Sauf que, cette fois, le calendrier nous a joué un vilain tour : avec le vernissage prévu le 8 octobre, nous étions particulièrement acculés par les délais. Chaque modification demandée à l'imprimeur nous faisait perdre 24 heures supplémentaires. Alors, pour ne pas prendre davantage de retard, nous avons dû valider avec beaucoup d'angoisse quant au résultat final. Et maintenant ?

Nous attendons. Nous devrions recevoir les ouvrages mardi 6 octobre, soit deux jours avant le vernissage.

Autant vous dire que, chez Arts...Monie, nous croisons les doigts et les oracles.

Parce que faire un livre, c'est aussi cela : des choix minutieux, des délais serrés, des imprévus... et parfois une bonne dose de stress.

Mais si tout arrive à temps et que le résultat est à la hauteur du travail accompli, alors nous saurons pourquoi nous nous sommes arraché quelques cheveux en chemin.

Et c'est moi qui vous le dis. 😊

Rendez-vous le 8 octobre pour découvrir le résultat.

## Le livre du moment

Déjà le coup de cœur de nombreux lecteurs, ce roman bouleversant nous parle de la perte, du deuil et des blessures que l'on porte en silence au moyen d'une plume remarquablement ciselée.

Ce roman nous rappelle surtout qu'après la pluie, le soleil finit toujours par revenir.

Un roman sensible, lumineux et profondément humain, à découvrir chez Arts...Monie Éditions.



## DATES À RETENIR

**3 et 4 octobre** : Antoine et Sophiane au salon Bulles en Seyne (La Seyne/Mer)

**8 octobre** : Vernissage et sortie du livre d'Unknownfish, chez Listo Arepas, 18 rue Paul Landrin à Toulon (dès 18h30)

**16 octobre** : Vignobles en scène, domaine Grand Cros, Carnoules, rencontrez Romy Rosso Morganti

**27 octobre** : sortie du roman de Leslie Vibert Lecoq, *Sur la neige s'inscrivent nos pas*

**30 octobre** : Tiébini Tindani au Petit Chicago à Toulon

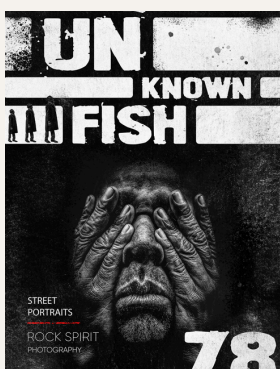
L'idée me vint en donnant un devoir : « Chers élèves, vous allez me réécrire, Afin de déverser autour de vous le rire, La fable du vil goupil et de l'oiseau noir En langage familier. »

En corrigeant les copies, j'accouchai moi-même D'une version plus chamarrée En conservant la métrique et L'agencement des rimes du poème. L'exercice me plut tant que plutôt Que me tourner les pouces, je pris mon stylo Pour mieux imiter « l'imitateur de génie. »

Découvrez les premiers vers de l'ouvrage d'Antoine Casanova et illustré par Sophiane Nemra. Un livre drôle et intelligent qui mêle avec finesse (et de façon rock'n roll) les vers empruntés et détournés de La Fontaine et les images à la symbolique puissante ! Retrouvez-les ce week-end au salon de la BD de la Seyne-sur-Mer !



Quand cette palette va devenir cet ouvrage...



Découvrez un extrait de *L'Amour en Corps* de Manon Guilloteau

